

**14^{ème} édition des Magritte du Cinéma
22 février 2025**

Liste des nominations

Dans chaque catégorie, les films sont classés par ordre alphabétique de titres de films.

MAGRITTE DU MEILLEUR FILM

- **Amal** de Jawad Rhalib, produit par Geneviève Lemal (Scope Pictures)
- **Il pleut dans la maison** de Paloma Sermon-Daï, produit par Sébastien Andres et Alice Lemaire (Michigan Films)
- **La nuit se traîne** de Michiel Blanchart, produit par Michaël Goldberg et Boris Van Gils (Boucan Brussels)
- **Quitter la nuit** de Delphine Girard, produit par Jacques-Henri Bronckart (Versus production)
- **Une part manquante** de Guillaume Senez, produit par Jacques-Henri Bronckart (Versus production)

MAGRITTE DU MEILLEUR PREMIER FILM

- **Camping du lac** de Éléonore Saintagnan, produit par Sébastien Andres et Alice Lemaire (Michigan Films)
- **Il pleut dans la maison** de Paloma Sermon-Daï, produit par Sébastien Andres et Alice Lemaire (Michigan Films)
- **La nuit se traîne** de Michiel Blanchart, produit par Michaël Goldberg et Boris Van Gils (Boucan Brussels)
- **Quitter la nuit** de Delphine Girard, produit par Jacques-Henri Bronckart (Versus production)

MAGRITTE DE LA MEILLEURE RÉALISATION

- **Jawad Rhalib** pour Amal
- **Paloma Sermon-Daï** pour Il pleut dans la maison
- **Michiel Blanchart** pour La nuit se traîne
- **Delphine Girard** pour Quitter la nuit

MAGRITTE DU MEILLEUR DOCUMENTAIRE

- **En attendant Zorro** de Sarah Moon Howe, produit par Françoise Levie (Memento Production)
- **Les miennes** de Samira El Mouzghibati, produit par Alice Lemaire et Sébastien Andres (Michigan Films)
- **Mea culpa** de Patrick Tass, produit par Ellen Meiresonne (Atelier Graphoui)
- **Sauve qui peut** d'Alexe Poukine, produit par Benoît Roland (Wrong Men)

MAGRITTE DU MEILLEUR FILM FLAMAND

- **Here** de Bas Devos, produit par Marc Goyens (Quetzalcoatl) et coproduit par Nabil Ben Yadir (10.80 Films)
- **Julie zwijgt** de Leonardo van Dijl, produit par Gilles Coulier, Gilles De Schryver et Wouter Sap (De Werelvrede) et coproduit par Delphine Tomson, Jean-Pierre et Luc Dardenne (Les Films du Fleuve)
- **Skunk** de Koen Mortier, produit par Eurydice Gysel (Czar Film)
- **Young hearts** d'Anthony Schatteman, produit par Xavier Rombaut (Polar Bear) et coproduit par Annabella Nezri (Kwassa Films)

MAGRITTE DU MEILLEUR SCÉNARIO ORIGINAL OU ADAPTATION

- **Jawad Rhalib, David Lambert et Chloé Léonil** pour Amal
- **Xavier Seron** pour Chiennes de vie
- **Michiel Blanchart** pour La nuit se traîne
- **Delphine Girard** pour Quitter la nuit

MAGRITTE DU MEILLEUR FILM ETRANGER EN COPRODUCTION

- **Animale** d'Emma Benestan, coproduit par Cassandre Warnauts et Jean-Yves Roubin (Frakas Productions)
- **Io capitano** de Matteo Garrone, coproduit par Joseph Rouschop (Tarantula)
- **La plus précieuse des marchandises** de Michel Hazanavicius, coproduit par Delphine Tomson, Jean-Pierre et Luc Dardenne (Les Films du Fleuve)
- **Sauvages** de Claude Barras, coproduit par Vincent Tavier et Hugo Deghilage (Panique !)

MAGRITTE DE LA MEILLEURE ACTRICE

- **Lubna Azabal** dans Amal (rôle : Amal)
- **Selma Alaoui** dans Quitter la nuit (rôle : Aly)
- **Veerle Baetens** dans Quitter la nuit (rôle : Anna)
- **Emilie Dequenne** dans TKT (rôle : Meredith)

MAGRITTE DU MEILLEUR ACTEUR

- **Jean-Jacques Rausin** dans Chiennes de vie (rôle : Tom)
- **Arieh Worthalter** dans Chiennes de vie (rôle : Franck)
- **Benoît Poelvoorde** dans L'art d'être heureux (rôle : Jean-Yves Machond)
- **Bouli Lanners** dans Une affaire de principe (rôle : José Bové)

MAGRITTE DE LA MEILLEURE ACTRICE DANS UN SECOND RÔLE

- **Catherine Salée** dans Amal (rôle : la directrice d'école)
- **Louise Manteau** dans Il pleut dans la maison (rôle : Leïla)
- **Claire Bodson** dans Julie zwijgt (rôle : Sofie)
- **Lucie Debay** dans Les poings serrés (rôle : Lucie)

MAGRITTE DU MEILLEUR ACTEUR DANS UN SECOND RÔLE

- **Fabrizio Rongione** dans Amal (rôle : Nabil)
- **Benoît Poelvoorde** dans L'amour ouf* (rôle : La Brosse)
- **Jonas Bloquet** dans La nuit se traîne (rôle : Théo)
- **Thomas Mustin** dans La nuit se traîne (rôle : Remy)

*Les titres de films suivis d'une « * » concernent des films non éligibles aux Magritte du Meilleur film, du Meilleur film flamand ou du Meilleur film étranger en coproduction mais dans lesquels les acteurs et actrices belges précités tiennent des rôles importants. Le Conseil d'Administration de l'Académie André Delvaux a donc souhaité vous permettre de saluer leurs performances dans ces films-là également.*

MAGRITTE DU MEILLEUR ESPOIR FÉMININ

- **Kenza Benbouchta** dans Amal (rôle : Monia)
- **Mara Taquin** dans Chiennes de vie (rôle : Cécile)
- **Purdey Lombet** dans Il pleut dans la maison (rôle : Purdey)
- **Tessa Van Den Broeck** dans Julie zwijgt (rôle: Julie)

MAGRITTE DU MEILLEUR ESPOIR MASCULIN

- **Amine Hamidou** dans Amal (rôle : Rayan)
- **Mehdy Khachachi** dans Amal (rôle : Rachid)
- **Makenzy Lombet** dans Il pleut dans la maison (rôle : Makenzy)
- **Lou Goossens** dans Young hearts (rôle: Elias)

MAGRITTE DE LA MEILLEURE IMAGE

- **Frédéric Noirhomme** pour Il pleut dans la maison
- **Sylvestre Vannoorenberghe** pour La nuit se traîne
- **Juliette Van Dormael** pour Quitter la nuit

MAGRITTE DU MEILLEUR SON

- **Marie Paulus, Valérie Le Docte et Philippe Charbonnel** pour Chiennes de vie
- **David Vranken, David Gillain, Joey Van Impe, Thibaud Rie, Fabrice Grizard, Antoine Wattier et Vincent Gregorio** pour La nuit se traîne
- **Nicolas Paturle, Virginie Messiaen, Franco Piscopo et Olivier Thys** pour Une part manquante

MAGRITTE DES MEILLEURS DÉCORS

- **Ladys Oliviera Silva** pour Il pleut dans la maison
- **Catherine Cosme** pour La nuit se traîne
- **Eve Martin** pour Quitter la nuit

MAGRITTE DES MEILLEURS COSTUMES

- **Élise Abraham et Manon Golembieski** pour Chiennes de vie
- **Isabel Van Renterghem** pour La nuit se traîne
- **Julie Lebrun** pour Une part manquante

MAGRITTE DE LA MEILLEURE MUSIQUE ORIGINALE

- **Frédéric Vercheval** pour Green border
- **Casimir Liberski** pour L'art d'être heureux
- **Charles de Ville et Nelly Tungang** pour Sauvages

MAGRITTE DU MEILLEUR MONTAGE

- **Matthieu Jamet-Louis** pour La nuit se traîne
- **Damien Keyeux** pour Quitter la nuit
- **Julie Brenta** pour Une part manquante

MAGRITTE DU MEILLEUR COURT MÉTRAGE DOCUMENTAIRE

- **Crushed** de Camille Vigny, produit par Julie Freres (Dérives)
- **Irréprochables** de Flore Mercier, Sophie Breyer et Angèle Bardoux produit par Eva Deffet, Christophe Hermans, Alexia Rorive et Angèle Bardoux (Anotherlight ASBL)
- **Les rengaines** de Pablo Guarise, produit par Julie Freres (Dérives)
- **Les vivant·es** d'Inès Rabadán, produit par Anne-Laure Guégan et Géraldine Sprimont (Need Productions)

MAGRITTE DU MEILLEUR COURT MÉTRAGE DE FICTION

- **Assoiffé** de Lisa Sallustio, produit par Pierre Foulon (Kozak Films)
- **Baisse les yeux** de Marie Chauderlot, produit par Vincent Terlinchamp (Médiadiffusion – IAD)
- **Eldorado** de Mathieu Volpe, produit par Sebastian Schelenz (Velvet Films)
- **Un invincible été** d'Arnaud Dufey, produit par Arnaud Ponthière et Arnaud Dufey (Makintosh Films)

MAGRITTE DU MEILLEUR COURT MÉTRAGE D'ANIMATION

- **En mille pétales** de Louise Bongartz, produit par Bastien Martin (Camera-etc)
- **Les oiseaux** de Christel Hertz, produit par Bastien Martin (Camera-etc)
- **Musclé masqué dans : ferraille pagaille** de Nicolas Gemoets, produit par Vincent Gilot (ENSAV – Atelier de production de La Cambre)
- **Tête en l'air** de Rémi Durin, produit par Arnaud Demuynck (La Boîte,... Productions)