LES
MAGRITTE
DU CINÉMA

INHOUD

1 14E CEREMONIE VAN DE MAGRITTE DU CINÉMA 2

2 DE NOMINATIES VAN DE MAGRITTE DU CINÉMA 2025 3

3 DE NOMINATIES IN CIJFERS 8

4 PRAKTISCHE INFORMATIE 9

1 14e CEREMONIE VAN DE MAGRITTE DU CINÉMA

De André Delvaux Academie, organisator en producent van de Magritte du Cinéma, en de RTBF, zender van de Ceremonie, hebben het genoegen de 14e Magritte du Cinéma Ceremonie voor te stellen, die zal plaatsvinden op zaterdag 22 februari 2025 in Flagey met Charline Vanhoenacker als ceremoniemeester, en de nominaties voor de Magritte du Cinéma 2025 te onthullen.

Er worden die dag 22 trofeeën uitgereikt op basis van de stemmen van de leden van de André Delvaux Academie, alsook een Magritte d'Honneur, die door de Raad van Bestuur van de Academie zal worden toegekend aan een Belgische of internationale persoonlijkheid als erkenning voor zijn of haar opmerkelijke bijdrage aan de filmwereld.

Voor het eerst wordt deze ceremonie volledig bedacht en bewerkt door de André Delvaux Academie. Ze zal worden uitgezonden door de RTBF, die een uitgebreide reportage over het evenement heeft gepland.

Live op Channel One (net na het nieuws) zullen Cathy Immelen en François De Brigode op de blauwe loper van de 14e ceremonie staan om het begin van de avond te presenteren en de genomineerden te ontmoeten. Daarna wordt de ceremonie live uitgezonden op Auvio vanuit Flagey. De ceremonie zal ook te volgen zijn op de sociale netwerken Magritte du Cinéma en RTBF.

In het verlengde hiervan wijdt de RTBF een hele week aan de rijkdom en diversiteit van de Belgische film op al zijn lineaire en digitale media. In het bijzonder zal de RTBF op woensdag een magazine wijden aan de Belgische film en een gevarieerd filmprogramma aanbieden.

De 14e ceremonie wordt ook uitgezonden in de media van de Rossel-groep (Le Soir, L'Echo, Soir Mag, So Soir, enz.) en enkele dagen later op TV5 Monde.

2 DE NOMINATIES VAN DE MAGRITTE DU CINÉMA 2025

De filmtitels staan op alfabetische volgorde.

BESTE FILM

- **Amal** van Jawad Rhalib, geproduceerd door Geneviève Lemal (Scope Pictures)
- **Il pleut dans la maison** van Paloma Sermon-Daï, geproduceerd door Sébastien Andres en Alice Lemaire (Michigan Films)
- **La nuit se traîne** van Michiel Blanchart, geproduceerd door Michaël Goldberg en Boris Van Gils (Boucan Brussels)
- **Quitter la nuit** van Delphine Girard, geproduceerd door Jacques-Henri Bronckart (Versus production)
- **Une part manquante** van Guillaume Senez, geproduceerd door Jacques-Henri Bronckart (Versus production)

BESTE DEBUUTFILM

- **Camping du lac** van Éléonore Saintagnan, geproduceerd door Sébastien Andres en Alice Lemaire (Michigan Films)
- **Il pleut dans la maison** van Paloma Sermon-Daï, geproduceerd door Sébastien Andres en Alice Lemaire (Michigan Films)
- **La nuit se traîne** van Michiel Blanchart, geproduceerd door Michaël Goldberg en Boris Van Gils (Boucan Brussels)
- **Quitter la nuit** van Delphine Girard, geproduceerd door Jacques-Henri Bronckart (Versus production)

BESTE REGISSEUR

- **Jawad Rhalib** voor Amal
- **Paloma Sermon-Daï** voor Il pleut dans la maison
- **Michiel Blanchart** voor La nuit se traîne
- **Delphine Girard** voor Quitter la nuit

BESTE DOCUMENTAIRE

- **En attendant Zorro** van Sarah Moon Howe, geproduceerd door Françoise Levie (Memento Production)
- **Les miennes** van Samira El Mouzghibati, geproduceerd door Alice Lemaire en Sébastien Andres (Michigan Films)

- **Mea culpa** van Patrick Tass, geproduceerd door Ellen Meiresonne (Atelier Graphoui)
- **Sauve qui peut** van Alexe Poukine, geproduceerd door Benoît Roland (Wrong Men)

BESTE VLAAMSE FILM

- **Here** van Bas Devos, geproduceerd door Marc Goyens (Quetzalcoatl) et coproduit par Nabil Ben Yadir (10.80 Films)
- **Julie zwijgt** van Leonardo van Dijl, geproduceerd door Gilles Coulier, Gilles De Schryver en Wouter Sap (De Werelvrede) en cogeproduceerd door Delphine Tomson, Jean-Pierre en Luc Dardenne (Les Films du Fleuve)
- **Skunk** van Koen Mortier, geproduceerd door Eurydice Gysel (Czar Film)
- **Young hearts** van Anthony Schatteman, geproduceerd door Xavier Rombaut (Polar Bear) en cogeproduceerd door Annabella Nezri (Kwassa Films)

BESTE SCENARIO OF BEWERKING

- **Jawad Rhalib, David Lambert en Chloé Léonil** voor Amal
- **Xavier Seron** voor Chiennes de vie
- **Michiel Blanchart** voor La nuit se traîne
- **Delphine Girard** voor Quitter la nuit

BESTE BUITENLANDSE FILM IN COPRODUCTIE

- **Animale** van Emma Benestan, cogeproduceerd door Cassandre Warnauts en Jean-Yves Roubin (Frakas Productions)
- **Io capitano** van Matteo Garrone, cogeproduceerd door Joseph Rouschop (Tarantula)
- **La plus précieuse des marchandises** van Michel Hazanavicius, cogeproduceerd door Delphine Tomson, Jean- Pierre en Luc Dardenne (Les Films du Fleuve)
- **Sauvages** de Claude Barras, cogeproduceerd door Vincent Tavier en Hugo Deghilage (Panique !)

BESTE ACTRICE

- **Lubna Azabal** in Amal (rol : Amal)
- **Selma Alaou**i in Quitter la nuit (rol : Aly)
- **Veerle Baetens** in Quitter la nuit (rol : Anna)
- **Emilie Dequenne** in TKT (rol : Meredith)

BESTE ACTEUR

- **Jean-Jacques Rausin** in Chiennes de vie (rol : Tom)
- **Arieh Worthalter i**n Chiennes de vie (rol : Franck)
- **Benoît Poelvoorde** in L'art d'être heureux (rol : Jean-Yves Machond)
- **Bouli Lanners** in Une affaire de principe (rol : José Bové)

BESTE ACTRICE IN EEN BIJROL

- **Catherine Salée** in Amal (rol : la directrice d'école)
- **Louise Manteau** in Il pleut dans la maison (rol : Leïla)
- **Claire Bodson** in Julie zwijgt (rol : Sofie)
- **Lucie Debay** in Les poings serrés (rol : Lucie)

BESTE ACTEUR IN EEN BIJROL

- **Fabrizio Rongione** in Amal (rol : Nabil)
- **Benoît Poelvoorde** in L'amour ouf* (rol : La Brosse)
- **Jonas Bloquet** in La nuit se traîne (rol : Théo)
- **Thomas Mustin i**n La nuit se traîne (rol : Remy)

Films gemarkeerd met een sterretje (*) komen niet in aanmerking voor de Magritte voor Beste Film, Beste Vlaamse Film of Beste Buitenlandse Film in coproductie, maar de hierboven vermelde Belgische acteurs en actrices spelen er wel in mee. De Raad van Bestuur van de André Delvaux Academie heeft dan ook besloten u de kans te geven om ook in deze films hulde te brengen aan hun prestaties.

BESTE JONG VROUWELIJK TALENT

- **Kenza Benbouchta** in Amal (rol : Monia)
- **Mara Taquin** in Chiennes de vie (rol : Cécile)
- **Purdey Lombet** in Il pleut dans la maison (rol : Purdey)
- **Tessa Van Den Broeck** in Julie zwijgt (rol: Julie)

BESTE JONG MANNELIJK TALENT

- **Amine Hamidou** in Amal (rol : Rayan)
- **Mehdi Khachachi** in Amal (rol : Rachid)
- **Makenzy Lombet** in Il pleut dans la maison (rol : Makenzy)
- **Lou Goossens** in Young hearts (rol: Elias)

BESTE BEELD

- **Frédéric Noirhomme** voor Il pleut dans la maison
- **Sylvestre Vannoorenberghe** voor La nuit se traîne
- **Juliette Van Dormael** voor Quitter la nuit

BESTE GELUID

- **Marie Paulus, Valérie Le Docte en Philippe Charbonnel** voor Chiennes de vie
- **David Vranken, David Gillain, Joey Van Impe, Thibaud Rie, Fabrice Grizard, Antoine Wattier en Vincent Gregorio** voor La nuit se traîne
- **Nicolas Paturle, Virginie Messiaen, Franco Piscopo en Olivier Thys** voor Une part manquante

BESTE DECOR

- **Ladys Oliviera Silva** voor Il pleut dans la maison
- **Catherine Cosme** voor La nuit se traîne
- **Eve Martin** voor Quitter la nuit

BESTE KOSTUUMS

- **Élise Abraham en Manon Golembieski** voor Chiennes de vie
- **Isabel Van Renterghem** voor La nuit se traîne
- **Julie Lebrun** voor Une part manquante

BESTE FILMMUZIEK

- **Frédéric Vercheval** voor Green border
- **Casimir Liberski** voor L'art d'être heureux
- **Charles de Ville en Nelly Tungang** voor Sauvages

BESTE MONTAGE

- **Matthieu Jamet-Louis** voor La nuit se traîne
- **Damien Keyeux** voor Quitter la nuit
- **Julie Brenta** voor Une part manquante

BESTE KORTE DOCUMENTAIRE

- **Crushed** van Camille Vigny, geproduceerd door Julie Freres (Dérives)
- **Irréprochables** van Flore Mercier, Sophie Breyer en Angèle Bardoux, geproduceerd door Eva Deffet, Christophe Hermans, Alexia Rorive en Angèle Bardoux (Anotherlight ASBL)
- **Les rengaines** van Pablo Guarise, geproduceerd door Julie Freres (Dérives)
- **Les vivant·es** van Inès Rabadán, geproduceerd door Anne-Laure Guégan en Géraldine Sprimont (Need Productions)

BESTE KORTE FICTIEFILM

- **Assoiffé** van Lisa Sallustio, geproduceerd door Pierre Foulon (Kozak Films)
- **Baisse les yeux** van Marie Chauderlot, geproduceerd door Vincent Terlinchamp (Médiadiffusion – IAD)
- **Eldorado** van Mathieu Volpe, geproduceerd door Sebastian Schelenz (Velvet Films)
- **Un invincible été** van Arnaud Dufeys, geproduceerd door Arnaud Ponthière en Arnaud Dufeys (Makintosh Films)

BESTE KORTE ANIMATIEFILM

- **En mille pétales** van Louise Bongartz, geproduceerd door Bastien Martin (Camera-etc)
- **Les oiseaux** van Christel Hortz, geproduceerd door Bastien Martin (Camera-etc)
- **Muscle masqué dans : ferraille pagaille** van Nicolas Gemoets, geproduceerd door Vincent Gilot (ENSAV – Atelier de production de La Cambre)
- **Tête en l'air** van Rémi Durin, geproduceerd door Arnaud Demuynck (La Boîte,... etc.)

3 DE NOMINATIES IN CIJFERS

11 nominaties voor “La nuit se traine” (Michiel Blanchart)

9 nominaties voor “Amal” (Jawad Rhalib)

9 nominaties voor “Quitter la nuit” (Delphine Girard)

8 nominaties voor “Il pleut dans la maison” (Paloma Sermon-Daï)

3 eerste langspeelfilms onder de 5 genomineerden voor de Magritte voor Beste Film

2 nominaties voor Benoit Poelvoorde in “L'art d'être heureux” (Stefan Liberski) en ‘l'Amour ouf’ (Gilles Lellouche)

8e nominatie voor Bouli Lanners (2 Magritte-overwinningen)

8e nominatie voor Lubna Azabal (3 Magritte overwinningen) en 4e nominatie voor Emilie Dequenne (3 Magritte overwinningen) voor de Magritte voor Beste Actrice: een van de 2 zou de meest bekroonde actrice in de geschiedenis van de Magritte du Cinéma kunnen worden.

85 films in aanmerking voor deze 14e editie

Bijna 800 leden van de Académie

4 PRAKTISCHE INFORMATIE

Académie André Delvaux asbl
c/o Mundo Matongé
Edinburgstraat 26
1050 Elsene
02/893 08 80

Heeft u vragen over de Academie of de Magritte du Cinéma?
info@academieandredelvaux.be
www.lesmagritteducinema.com

Prescontact

BE CULTURE
Founder & General Manager: Séverine Provost
Innovation & Digital Manager: Ralph Vankrinkelveldt
Project Leader: Florien Dooms
florien@beculture.be | +32 494 87 71 09
info@beculture.be | beculture.be

Presmateriaal

https://www.lesmagritteducinema.com/presse.php?lang=fr

De Magritte du Cinéma op sociale media

Sociale media en de website van de Magritte du Cinéma bieden online toegang tot alle informatie over het evenement.

https://www.instagram.com/magritte_cinema/
https://www.facebook.com/LesMagritte/
https://www.threads.net/magritte_cinema/

Officiële hashtag: #magritteducinema